

1. Intitulé de la formation : TOURNAGE SUR BOIS – Creusage bois de bout

2. Modalités de la formation :

Lieu de formation :

Atelier du Cade
place du village
04 340 Méolans

Durée du stage : 35 heures, 5 jours, du lundi au vendredi.

Horaires : les quatre premiers jours : 8h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h15 soit 7h15mn par jour .
le cinquième jours : 8h30 à 12h30 et de 14h à 16 h, soit 6 h.

3. Public et pré-requis :

Cette formation s'adresse aux professionnels ou amateurs ayant déjà suivi le T1 et T2 ou ayant déjà les bases du tournage sur bois : Initiation et Perfectionnement (bois de fil et bois de travers). Etre au moins âgé de 14 ans.
Nombre de stagiaire minimum 1, maximum 4.

4. Objectif de la formation :

- Acquérir la maîtrise des différents outils de creusage bois de bout : anneau, crochet martel, outil coudé (pastille HSS)
- Apprendre les méthodologies de travail du tournage de vase ouvert et fermé
- Travail par transparence (réalisation d'un abat-jour en bois vert)
- Ponçage et polissage, finition des pièces
- Savoir affûter et concevoir ses propres outils de creusage bois de bout.

5. Programme détaillé :

Jour 1 :

- Réalisation d'un pot à petite ouverture (outil coudé)

Jour 2 :

- Présentation des différents outils de creusage en bois de bout : anneau, crochet.
- Technique de prise sur le tour : mandrins, gobelet... Position des outils sur le tour, talonnage.
- Exercice anneau et crochet dans du bois vert

Jour 3 :

- Réalisation d'un vase ouvert (à collerette)

Jour 4 :

- Réalisation d'un vase « fermé » (petite ouverture)

Jour 5 :

- Réalisation d'un abat-jour en bois vert (travail par transparence)

6. Moyen pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Enseignement pratique proposé et dispensé par Fabrice LE CONTE, tourneur sur bois professionnel depuis 1996, formateur en tournage sur bois depuis 2003. Spécialiste du creusage en bois de bout.

L'enseignement se déroule dans un atelier complet de tournage sur bois.

Chaque pièce à réaliser est précédé d'une démonstration sur le maniement des outils (talonnage, angle de coupe...).

Vous réaliserez entièrement vos pièces (elles vous sont acquises), dans diverses essences de bois.

Chaque stagiaire dispose d'un poste de travail professionnelle (tour, outillage de base). Le stagiaire aura également accès à de l'outillage collectif pour les outils complémentaires. Le bois nécessaire est fourni.

Sont également à disposition une salle stagiaire et une bibliothèque avec les ouvrages de référence. Internet à disposition.

Le creusage en bois de bout ralenti souvent la progression personnelle en tournage de certains passionnés. La peur du « plantage » à l'anneau ou au crochet vous empêche de progresser normalement.

C'est pourquoi ce stage est fait : vous enlever ces peurs et supprimer ces « plantages » en vous permettant d'acquérir les bons gestes avec les bons outils. Désormais, toutes les techniques de tournage en main, vous pourrez maintenant vous concentrer sur les formes de vos pièces utilitaires ou décoratives.

Chaque pièce à réaliser est précédée d'une démonstration sur le maniement des outils (talonnage, angle de coupe ...).

Vous réaliserez entièrement vos pièces (elles vous sont acquises), dans diverses essences de bois.

7.Suivi et évaluation : Creusage bois de bout

Module	Objectifs	Evaluation	Ressources
1	Acquérir la maîtrise des différents outils de creusage bois de bout : anneau, crochet martel, outil coudé (pastille HSS)	Réussir à réaliser les exercices demandés : angle de coupe, talonnage, passe régulière	Tour à bois, outillage de base, anneau, crochet martel, outil coudé
2	Apprendre les méthodologies de travail du tournage de vase ouvert et fermé	Réalisation de vase ouvert et fermé :anneau et crochet. Evaluation continue par le formateur.	Tour à bois, outillage de base, anneau, crochet
3	Travail par transparence (réalisation d'un abat-jour en bois vert)	Réalisation d'un abat-jour (travail par transparence)	Tour à bois, outillage de base, crochet martel, lumière
4	Ponçage et polissage, finition des pièces	Réalisation d'un pot à petite ouverture, outil coudé, ponçage, polissage, huile dure	Tour à bois, outillage de base, touret à meuler, produit de finition
5	Savoir affûter et concevoir ses propres outils de creusage bois de bout.	Mise en pratique après la théorie, connaître les bons profils des outils à pastille, affûtage anneau et crochet martel. Angle de coupe, talonnage, contrôle par le formateur	Tour à bois, outillage de base, touret à meuler, livret d'affûtage

8.Sanction de la formation :

A l'issue de la formation, il sera remis aux stagiaires un certificat de fin de stage comprenant l'évaluation des acquis.