



## L'ATELIER DU CADE STAGE T1

### Tournage sur bois : Initiation

#### **1. Intitulé de la formation : TOURNAGE SUR BOIS – Initiation**

#### **2. Modalités de la formation :**

##### **Lieu de formation :**

Atelier du Cade  
place du village  
04 340 Méolans

**Durée du stage :** 35 heures, 5 jours, du lundi au vendredi.

**Horaires :** les quatre premiers jours : 8h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h15 soit 7h15mn par jour .  
le cinquième jours : 8h30 à 12h30 et de 14h à 16 h, soit 6 h.

#### **3. Public et pré-requis :**

Cette formation s'adresse à tous publics, âgé d'au moins 14 ans. Aucune connaissance du bois préalable.  
Nombre de stagiaire minimum 1, maximum 4.

#### **4. Objectif de la formation :**

- Maîtriser les techniques de bases du tournage sur bois ( entre pointes )
- Apprendre le maniement des différents outils à travers les différentes formes rencontrées en tournage sur bois.
- Pouvoir affûter ses outils correctement.
- Connaître les différentes finitions utilisées en tournage.
- Réaliser une pièce d'après un plan, étude de la gamme d'usinage.

#### **5. Programme détaillé :**

##### Jour 1 :

- Présentation du tour et des accessoires. Fonctionnalité.
- Présentation des outils de façonnage en bois de fil : gouges et ciseaux. Position des outils sur le tour, talonnage.
- Sécurité : ce que l'on peut faire et ce que l'on ne doit pas faire.
- Exercice à la gouge des tores et des gorges.

##### Jour 2 :

- Réalisation d' un pied de lit d' après un plan côté.
- Façonnage d' un coquetier, creusage en bois de bout à la curette. Utilisation d'un mandrin. Ponçage.

##### Jour 3 :

- Réalisation d'un petit verre à pied fin, avec son anneau prisonnier. Utilisation d'outils spécifiques. Ponçage.

##### Jour 4 :

- Réalisation d'une petite boîte avec couvercle, en bois de fil, creusage bois de bout en arrondi au ciseau demi-rond. Ponçage, polissage et finition huilée.

##### Jour 5 :

- Façonnage d'une boule: reprise d' une ébauche de sphère sur matrice en bois. Ponçage, polissage.
- Affûtage des outils manuellement : théorie et pratique.

#### **6. Moyen pédagogiques, techniques et d'encadrement :**

Enseignement pratique proposé et dispensé par Fabrice LE CONTE, tourneur sur bois professionnel depuis 1996, formateur en tournage sur bois depuis 2003.

L'enseignement se déroule dans un atelier complet de tournage sur bois.

Chaque pièce à réaliser est précédé d'une démonstration sur le maniement des outils ( talonnage, angle de coupe... ).

Vous réaliserez entièrement vos pièces ( elles vous sont acquises ), dans diverses essences de bois.

Chaque stagiaire dispose d'un poste de travail professionnelle ( tour, outillage de base ). Le stagiaire aura également accès à de l'outillage collectif pour les outils complémentaires. Le bois nécessaire est fourni.

Sont également à disposition une salle stagiaire et une bibliothèque avec les ouvrages de référence. Internet à disposition.

## 7.Suivi et évaluation : Initiation

Module	Objectifs	Evaluation	Ressources
1	Maîtriser les techniques de bases du tournage sur bois ( entre pointes )	Réussir à réaliser les exercices demandés : tores, gorges	Tour à bois, outillage de base
2	Apprendre le maniement des différents outils à travers les différentes formes rencontrées en tournage sur bois	Réalisation d'un pied de lit, un coquetier, un verre à pied fin avec anneau prisonnier, une boîte, une sphère. Evaluation continue par le formateur.	Tour à bois, outillage de base
3	Pouvoir affûter ses outils correctement	Mise en pratique après la théorie, connaître les bons profils des gouges et des ciseaux à bois, angle de coupe, talonnage, contrôle par le formateur	Tour à bois, outillage de base, touret à meuler, livret d'affûtage
4	Connaître les différentes finitions utilisées en tournage sur bois	Réalisation d'une boîte, ponçage, polissage.	Tour à bois, outillage de base, produits de finition.
5	Réaliser une pièce d'après un plan, étude de la gamme d'usinage	Réalisation d'un pied de lit d'après un plan côté	Tour à bois, outillage de base, pied à coullisse, réglet

## 8.Sanction de la formation :

A l'issue de la formation, il sera remis aux stagiaires un certificat de fin de stage comprenant l'évaluation des acquis.

Ce stage vous permettra d'acquérir les gestes de bases du tournage sur bois, à travers la réalisation de divers objets. Bien sûr, une place importante est consacrée à l'affûtage des outils, ainsi qu'à la finition. Chaque pièce à réaliser est précédée d'une démonstration sur le maniement des outils ( talonnage, angle de coupe ... ). Vous réaliserez entièrement vos pièces ( elles vous sont acquises ), dans diverses essences de bois.