



L'ATELIER DU CADE

STAGE T7

TOURNAGE SUR BOIS – Bijoux et petits objets

1.Intitulé de la formation :TOURNAGE SUR BOIS – Bijoux et petits objets

2.Modalités de la formation :

Lieu de formation :

Atelier du Cade
place du village
04 340 Méolans

Durée du stage : 35 heures, 5 jours, du lundi au vendredi.

Horaires : les quatre premiers jours : 8h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h15 soit 7h15mn par jour .
le cinquième jours : 8h30 à 12h30 et de 14h à 16 h, soit 6 h.

3. Public et pré-requis :

Cette formation s'adresse aux professionnels ou amateurs ayant déjà suivi le T1 et T2 ou ayant déjà les bases du tournage sur bois : Initiation et Perfectionnement (bois de fil et bois de travers). Etre au moins âgé de 14 ans.

Nombre de stagiaire minimum 1, maximum 4.

4.Objectif de la formation :

- Acquérir les bonnes méthodes pour la fabrication de petits objets en bois tourné : pendentifs , boucles d'oreille, soliflor, toupies, horloge murale, stylos.
- Apprendre à préparer ses débits de bois, choisir ses bois en fonction des objets à réaliser (bois de fil ou travers).
- Etude des formes rencontrées en tournage contemporain, étude de la doucine à travers le soliflor.
- Approfondir ses connaissances techniques pour la réalisation de pièces spécifiques : gamme d'usage propre à chaque objet dans un but de production rapide et adapté, finition propre.

5. Programme détaillé :

Jour 1 :

- Choix des bois pour les pendentifs et boucles d'oreille.
- Débit des bois
- Réalisation de pendentifs (plusieurs modèles) et boucles d'oreille (plusieurs modèles), finition

Jour 2 :

- Réalisation de toupies (plusieurs modèles), finition (huile, gomme laque, cire de carnauba ...)

Jour 3 :

- Réalisation d'une horloge en bois de travers (façonnage des tourillons horaires, montage du mécanisme dans son alésage, montage des aiguilles), finition

Jour 4 :

- Préparation des débits pour les stylos (choix des bois, débits, perçage axiale, assemblage avant tournage)

Jour 5 :

- Tournage des stylos sur mandrin à stylo, finition sur le tour, assemblage des stylos

6. Moyen pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Enseignement pratique proposé et dispensé par Fabrice LE CONTE, tourneur sur bois professionnel depuis 1996, formateur en tournage sur bois depuis 2003.

L'enseignement se déroule dans un atelier complet de tournage sur bois.

Chaque pièce à réaliser est précédé d'une démonstration sur le maniement des outils (talonnage, angle de coupe...).

Vous réaliserez entièrement vos pièces (elles vous sont acquises), dans diverses essences de bois.

Chaque stagiaire dispose d'un poste de travail professionnelle (tour, outillage de base). Le stagiaire aura également accès à de l'outillage collectif pour les outils complémentaires. Le bois nécessaire est fourni.

Sont également à disposition une salle stagiaire et une bibliothèque avec les ouvrages de référence. Internet à disposition.

Ce stage vous permettra de commencer à trouver votre propre style, de savoir vers quel type de production vous diriger.

Il vous amènera vers une connaissance technique spécifique, propre au métier de tourneur sur bois, dans les règles de l'Art.

Vous apprendrez à affûter vos outils de tournage en manuel, ce qui vous aidera à comprendre pourquoi les outils

« coupent » ou « grattent » le bois.

7.Suivi et évaluation : Bijoux et petits objets.

Module	Objectifs	Evaluation	Ressources
1	Acquérir les bonnes méthodes pour la fabrication de petits objets en bois tourné : pendentifs , boucles d'oreille, soliflor, toupies, horloge murale, stylos.	Etre capable de réaliser chaque pièce demandé. Evaluation par le formateur.	Tour à bois, outil de base, finition
2	Apprendre à préparer ses débits de bois, choisir ses bois en fonction des objets à réaliser (bois de fil ou travers).	Capacité à choisir ses bois, connaissance des essences différentes . Evaluation par le formateur.	Machine à bois, diverses essences de bois
3	Etude des formes rencontrées en tournage contemporain, étude de la doucine à travers le soliflor.	Capacité à reproduire une forme d'après un plan côté. Evaluation par le formateur.	Tour à bois, plan côté, machine à bois
4	Approfondir ses connaissances techniques pour la réalisation de pièces spécifiques : gamme d'usinage propre à chaque objet dans un but de production rapide et adapté, finition propre.	Capacité à réaliser ses pièces tournées dans les règles de l'Art. Evaluation par le formateur.	Tour à bois, outillage de base, finition

8.Sanction de la formation :

A l'issue de la formation, il sera remis aux stagiaires un certificat de fin de stage comprenant l'évaluation des acquis.